全省文物保护修复优秀案例

遴选推介活动申报书

项目名称：

申报单位：

推荐单位：

申报日期：

填写说明

《全省文物保护修复优秀案例遴选推介活动申报书》是全省文物保护修复优秀案例遴选推介的基本技术文件和主要依据，应严格按规定的格式、栏目及所列标题如实、全面填写。

《全省文物保护修复优秀案例遴选推介活动申报书》要严格按规定格式打印或铅印，大小为A4复印纸竖装。左边为装订边，宽度不小于25毫米，正文内容所用字号应不小于5号字。

一、**项目基本情况**

1.项目名称：文物行政部门审核批准时的名称。

2.申报单位：指具有法人资格的文物收藏单位及相关文物修复资质机构；推荐单位：指收藏单位所属地市文物行政部门，省直文博单位不需填写。

3.项目来源：国家计划指正式列入国家计划项目，一级文物修复项目经国家文物局正式批复同意，省级计划指由省或通过有关厅局批复的修复项目。

**二、项目详细内容**

按如下说明，如实、准确、全面地填写。

1.项目背景：应扼要概述项目立项时文物本体的保存状况，尚待修复解决的问题及立项目的。

2.项目技术内容：是评价修复项目优劣的主要依据。应包括项目实质内容的说明、修复方案论证、修复方法、工艺、成果等，必要的图示须就近插入相应的正文中。应对项目的修复方案、保护措施、修复流程、修复效果等进行全面阐述，纸面不敷，可另增页。

（1）修复设计方案。应简要阐述对拟修复保护的项目研究的情况，以及确定的修复理念、修复原则、拟达到的修复效果以及修复过程中的变更等。

（2）修复技术。应详细阐述具体修复技术方案和实施步骤，包括采用了哪些理论、技术和方法。施工过程中的主要做法，包括传统工艺和现代技术结合有哪些突破；怎样保护文物本体及其历史、艺术内涵的真实性、

完整性；如何保存、延续文物的真实历史信息和价值。

（3）修复效果：应简要阐述修复保护项目结束、验收中给予的质量评价，以及业内外人士给予的评议意见。

3.解决的主要问题：应就项目所面临和解决的问题予以准确、完整的阐述。

4.主要成果：应扼要说明项目在文物修复技术、研究、展示利用以及推动当地经济社会发展等方面所发挥的积极作用。

5.项目人员名单、业务简历及在修复过程中的作用：应扼要说明在项目实施过程中项目负责人及技术人员的名单，前三人业务简历及在修复过程中的作用。

**三、申报及推荐理由**

1.申报理由：是供遴选推介活动中对外公布、宣传项目时参考的基本资料。应对文物修复项目的修复理念、修复技术、流程、验收和成果，以及创新成果和推广价值等作简明扼要的介绍，项目申报单位须对填报内容的真实性负责并加盖单位公章。

2.推荐理由：由推荐单位或推荐专家填写，并加盖推荐单位公章或专家签名。专家推荐还需填写专家个人从业简历。

**四、附件内容**

附件是项目的证明文件和辅助材料，主要包括修复设计、施工、验收单位的资质证明；项目的批准文件证明；项目的技术评价证明，设计图纸、施工图片、音视频资料；项目的社会影响，媒体的宣传报道，以及其他反映项目情况的有关材料等。

**一、基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目名称** |  | | | | | | |
| **项目批文号** |  | | **项目来源及到位经费（万元）** | | |  | |
| **文物收藏单位** |  | | **联系人/电话** | | |  | |
| **单位类型** | **□文博单位 □高等院校 □科研院所 □企业 □其他** | | | | | | |
| **方案编制单位** |  | | | | | | |
| **方案编制负责人** |  | **单位** | |  | | | |
| **主要参与人1** |  | **单位** | |  | | | |
| **主要参与人2** |  | **单位** | |  | | | |
| **项目实施单位** |  | | | | | | |
| **项目实施参与单位1** |  | | | | | | |
| **项目实施参与单位2** |  | | | | | | |
| **项目负责人** |  | **单位** | |  | | | |
| **主要参与人1** |  | **单位** | |  | | | |
| **主要参与人2** |  | **单位** | |  | | | |
| **启动时间** |  | **中期时间** | |  | **结项时间** | |  |
| **验收单位** |  | | | | **验收时间** | |  |
| **文物级别及数量** | **合计** | **一级** | | **二级** | **三级** | | **未定级** |
|  |  | |  |  | |  |
| **文物类型** | **□陶瓷 □金属（青铜器、铁器、金银器、锡铅器、其他金属）**  **□石质 □壁画 □漆木器 □纺织品 □纸质（书画、古籍善本、碑帖拓本） □革命文物 □其他** | | | | | | |

1. 项目详细内容

|  |
| --- |
| 1.项目背景（应扼要概述项目立项时文物本体的保存状况，尚待修复解决的问题及立项目的。） |

|  |
| --- |
| 2.项目技术内容（项目实质内容的说明、修复方案论证、修复方法、工艺、成果等，必要的图示须就近插入相应的正文中。应对项目的修复方案、保护措施、修复流程、修复效果等进行全面阐述，纸面不敷，可另增页。） |
| 3.解决的主要问题（应就项目所面临和解决的问题予以准确、完整的阐述。） |
| 4.主要成果（应扼要说明项目在文物修复技术、研究、展示利用以及推动当地经济社会发展等方面所发挥的积极作用。） |
| 5.项目人员名单、业务简历及在修复过程中的作用（应扼要说明在项目实施过程中项目负责人及技术人员的名单，前三人业务简历及在修复过程中的作用。） |

三、申报或推荐理由

|  |  |
| --- | --- |
| 申报理由 | 公章（签名）  年 月 日 |
| 推荐理由 | 公章（签名）  年 月 日 |
| 评审小组意见 | 评审意见：  专家组长：  专家签字：  年 月 日 |
| 评审组织单位意见 | 公章（签名）  年 月 日 |

四、附件

1．修复设计、施工、验收单位的资质情况；

2．项目审批的批准文件，实施方案调整专家意见；

3．项目的技术评价证明，修复设计图纸、修复图片（修复前、修复后）、音视频资料；

4．有关项目研究的报告、专著；

5．有关项目的媒体报道；

6．其他反映项目情况的有关材料。